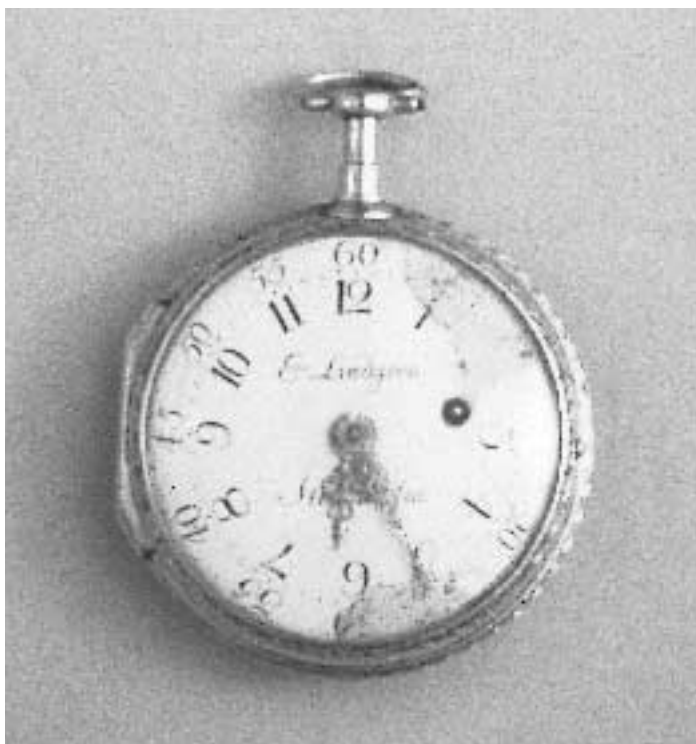




Kung Gustav III och Federley

Detta vackra fickur i guld finns idag i Borgå stadsmuseum. Gulduret har testamenterats till museet av Ida Federley (1855-1912).

Gulduret har i tiden förlänats Idas farfarsfar, Kristoffer Federley (1723-1805), som gåva av Gustav III. Vad som ligger bakom gåvan är inte känt, men man kan anta att den var ett erkännande för långt och troget värv i kronans tjänst. Uret är tillverkat år 1781 i Stockholm och är försett med Gustav III:s namnchiffer. Man kan med säkerhet anse detta vackra förmål vara släkten Federleys äldsta släktklenod.



Detta fickur i guld erhöll Kristoffer Federley (1723 - 1805) som gåva av kung Gustav III.



Portätt av kung Gustav III målat, av C.F. von Breda. Tavlan hänger på Åminne gård och sägs vara en gåva av Alexander I till Gustav Mauritz Armfelt.

Boetten till uret är tillverkad av den svenska guldsmeden Petter Strömqvist och urverket av den svenska urmakaren Erik Lindgren. Dyrgripen, som har katalognummer 3937, kan alltså ses på museet i Borgå. Veli Pekka Toropainen fann ett omnämnade om denna släktklenod i en broschyr som Helsingfors stadsmuseum gett ut.

Här kan ytterligare nämnas att den äldsta skrift som någon Federley efterlämnat även den tillhörde Kristoffer Federley. I denna skrift har han prydligt infört anteckningar om de förbättringar och olika underhåll han gjort på familjens gård Rudi i Romsila by i St. Bertils. Skriften finns välbevarad i Åbo landskapsarkiv och hittades där av en slump av Leena Heikelä.